

Coloquio internacional online

Liras maricas: versos autobiográficos en España e Hispanoamérica



Universidad de Lleida
14 y 15 de diciembre de 2022

Presentación

El presente coloquio centra su mirada en un ámbito –la poesía– que ha ocupado y ocupa un lugar secundario en el campo de los estudios literarios con perspectiva de género y sexualidad. Cuando se trata de literatura de carácter autobiográfico –en sus diferentes modalidades y manifestaciones– los textos narrativos suelen ser los que concitan mayor interés. Sin embargo, el discurso poético ha sido un espacio privilegiado para la proyección de figuraciones (auto)biográficas por parte de autores desobedientes a los mandatos de la heteronormatividad. De hecho, gracias a sus ambigüedades y escamoteos, la poesía favoreció la expresión del “amor que no osaba decir su nombre” en épocas en que la homosexualidad se emplazaba primordialmente en los terrenos del pecado, la enfermedad o el delito.

Es por ello que consideramos indispensable indagar la producción de escritores que, se hayan identificado o no como “homosexuales”, “gais” o “maricas”, escribieron poemas que tensan los límites de las identidades establecidas y dan lugar, de esa manera, a otras configuraciones de la memoria. Aunque no se trate siempre de “autobiografías” en un sentido estricto, nos encontramos con experiencias textuales que codifican de modos muy diversos (como diversos son los autores y sus contextos), la experiencia de no encarnar las normas de género y sexualidad imperantes.

En la línea de otros coloquios celebrados en el marco del proyecto de investigación “Memorias de las masculinidades disidentes en España e Hispanoamérica” (MASDIME – PDI2019-106083GB-I00), el presente encuentro busca fomentar el diálogo entre investigadores y creadores cuya obra aborda la disidencia sexogénérica en el ámbito hispánico.

Comité Científico: Rafael M. Mérida Jiménez y Jorge Luis Peralta

Programa

Miércoles, 14 de diciembre de 2022

Sesión 1 (11:00-12:00h.)

Alfredo Martínez Expósito (University of Melbourne): *Federico García Lorca*

Sesión 2 (16:00-17:00h.)

Enzo Cárcano – Jorge Luis Peralta: Diálogo en torno a *La lira marica. Una antología de poesía homoerótica argentina* (Buenos Aires: Saraza, 2022)



Sesión 3 (17:15-18:45h.)

José Antonio Ramos Arteaga (Universidad de La Laguna): *Juan Bernier*
Juan Martínez Gil (Universitat Jaume I): *Joan Fuster*

Sesión 4 (19:00-20:30h.)

Rafael M. Mérida Jiménez (Universitat de Lleida): *Jaime Gil de Biedma*
César Cañedo (Universidad Nacional Autónoma de México): *Manuel Ulacia*

Jueves, 15 de diciembre de 2022

Sesión 5 (16:00-17:30h.)

Isaías Fanlo (University of Cambridge): *Biel Mesquida*

José J. Maristany (Universidad Nacional de La Pampa): *Ioshua*

Sesión 6 (17:45-19:15h.)

Enrique Álvarez (Florida State University): *Álvaro Retana*

Dieter Ingenschay (Humboldt-Universität Berlin): *Pedro Lemebel*

Sesión 7 (19:30-20:30h.)

José Manuel Lucía Megías – Fabián O. Iriarte: *Lectura poética*



Enlace para todas las sesiones:

<https://eu.bbcollab.com/guest/ac21b8b341e84e859a53cf6fb58588e2>

Asistencia abierta y gratuita.

Secretaría de organización: Estrella Díaz Fernández, Rosa M. Conesa Cortés y Laura Martínez Català