

8, 9, 10, 11  
NOVIEMBRE  
2022

IV  
CONGRESO

INTERNACIONAL  
DE ESTUDIOS

DE GÉNERO Y  
TEORÍA QUEER

FACULTAD DE HUMANIDADES  
DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA  
EN TENERIFE, ESPAÑA.



# Martes 8 de Noviembre

15:30 PM (Tenerife) 9:30 AM (México) Inauguración

16:00 PM (Tenerife) 10:00 AM (México) Conferencia

Carla Antonelli. Activista. Crónica de una lucha necesaria:

Ley para la igualdad real y efectiva de las personas trans y para la garantía de los derechos de las personas LGTBI

17:00 PM (Tenerife) 11:00 AM (México) Mesa 1 (Aula A) y Mesa 2 (Aula B)

-Alejandra Acosta Mota (Universidad de La Laguna):

María Lionza: mitos y representaciones artísticas de la mujer salvaje en la cultura venezolana.

-Daniasa M. Curbelo (Universidad de La Laguna):  
Guanches, guanchas y... ¿guanchxs?

-Noelia Cabrera Domínguez (Universidad de La Laguna):

"El Llanto fue todo nuestro Dolor" Interseccionalidad y la Herida Colonial en Anita Valerio.

## Mesa 1 (G)

-Ayoze Esver Ramos Velázquez (Universidad de La Laguna):

La diversidad animada: contemplando una visibilidad LGTBI+ en series de dibujos televisivos (1980-2022).

-Javier Izquierdo Reyes (IES Profesor Martín Miranda):

"Ghost in the sex": hacia una ¿sexualidad? Posthumana en Masamune Shirow y Mamuro Oshii.

-Ángeles Mateo del Pino (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria):

Perú trava. Un recorrido audiovisual y literario.

## Mesa 2 (PA)

18:30 PM (Tenerife) 12:00 PM (México) Mesa 3 (Aula A) y Mesa 4 (Aula B)

-Adrián Mosquera Suárez (Universidad Carlos III):

¿Hacia un régimen de la representación queer? De Samantha Hudson a Andrea Abreu. Nuevas aperturas y regímenes estéticos.

-Pau Conde Arroyo (Universitat de Barcelona):

Genealogías literarias queer y parentescos de tinta.

- Javier Jiménez-Leciñena (Universidad de Murcia) y Esther Romero Sáez (Universidad Complutense de Madrid):

F(r)icciones temporales queer para una historiografía alternativa.

## Mesa 3 (Q)

-Ronald E. Teves (Pontificia Universidad Católica del Perú):

Ser comunidad entre la rabia y el amor: una aproximación crítica a la poesía travesti peruana contemporánea.

-Ignacio Sánchez Osorio (University of Notre Dame):

La poética rajada en el neobarroco queer de Pedro Montealegre.

-Paula Fernández Hernández (Universidad de La Laguna):

"Soy las ruinas de una casa abandonada": la poesía de Raquel Salas Rivera.

## Mesa 4 (PA)

20:00 PM (Tenerife) 16:00 PM (México) Presentación de libro

Estudios de género y teoría queer desde América Latina y el Caribe: una aproximación al cuerpo y la identidad, por María Guadalupe Flores Grajales (Universidad Veracruzana) y Víctor Saúl Villegas Martínez (Universidad Veracruzana).

IV  
CONGRESO  
INTERNACIONAL  
DE ESTUDIOS  
DE GÉNERO Y  
TEORÍA QUEER

# Miércoles de Noviembre



15:30 PM (Tenerife) 9:30 AM (México)  
Mesa 5 (Aula A) y Mesa 6 (Aula B)

-Iris de Benito Mesa (Universitat de València):  
En la linde del pueblo:  
actualización de la bruja desde los márgenes. Discursos feministas y de clase en Carcoma (2022), de Layla Martínez.  
-Gabriela Sánchez Medina (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)  
y Angélica Domínguez Monroy (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo):  
Lecturas, consejos y modelos a seguir para las mujeres, en la sección "Página del Hogar" de un periódico mexicano de 1938.

Mesa  
5 (G)

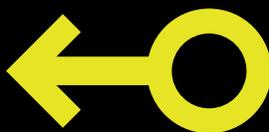
-Sergio Siverio Luis (Universidad de La Laguna):  
El reconocimiento de los derechos de las personas trans e intersex en Canarias: una conquista participativa y plenamente constitucional.  
-Sergio Rodríguez-Blanco (Universidad Iberoamericana):  
La memoria queer/cuir borrada de Nancy Cárdenas en México (1968-1978).

Mesa  
6 (M)

Una reconstrucción desde archivos no oficiales del activismo y las prácticas creativas como vectores de emancipación sexogenérica.  
-José Antonio Frías (Universidad de Salamanca) y Crispulo Travieso Rodríguez (Universidad de Salamanca):  
La importancia de los archivos personales para la memoria de la disidencia sexual y de género:  
reflexiones sobre su identificación, localización y acceso.



17:00 PM (Tenerife) 11:00 AM (México)  
Mesa 7 (Aula A) y Mesa 8 (Aula B)



Mesa  
7 (D)

-Jesús Galán Díaz (University of California Davis):  
Cartas desde centros de migración de Phoenix escritas por migrantes queer de Latinoamérica.  
-Elena Salido Machado (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria):  
Resiliencia, capitalismo, género y blanquitud.  
-Mir Yarfitz (Wake Forest University) y Javier Fernández Galeano (Universidad de Valencia):  
Voces trans que atraviesan los silencios: Expedientes policiales de Rosario (Argentina), parodia y feminidad a principios del siglo XX.

Mesa  
8 (PA)

-María Fernanda Vásquez Baeza (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso) y Cristian Abarca González (Universidad O'Higgins):  
Construcción del monstruo desde la utopía cuir en el filme chileno Empaná de Pino.  
-Geoffroy Huard (CY Cergy Paris Université):  
Los placeres ocultos, ¿el Stonewall español?  
-Carlos Leal (Universidad Autónoma del Estado de México):  
Cambiamos el final: aproximaciones queer a Maricón Perdido.

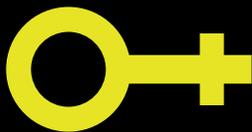


18:30 PM (Tenerife) 12:30 PM (México) Mesa 9 (Aula A) y Mesa 10 (Aula B)

Cuerpos más allá de las metáforas. Representación de la identidad trans en Los amores prohibidos (1980) de Leopoldo Azancot.  
-El Plaza (Universidad de Huelva):

Mesa  
9 (Q)

Semillas cis, espinas trans: transfobia interiorizada en mujeres trans, los casos de Niña, Mujer, Otras (2019) y Jedet.  
-Ariadna Maestre Gutiérrez (Universidad de La Laguna):  
Reflexiones (emocionales) desde el cuerpo avergonzado.



-Irene Sánchez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria):  
Heterosexismo y misoginia. El caso de Eudy Simelane en el teatro español.  
-Katya Vázquez Schröder (Universidad de La Laguna):

Mesa  
10 (PA)

Clown-travesti-literario del conurbano o género colibrí: de Batato Barea a Carmelitas Clown.  
-Alejandro Flores Solís (Universidad Autónoma del Estado de México) y Blanca Lilia Hernández Reyes (Universidad Autónoma del Estado de México):  
Artes escénicas y la reconstrucción de género.

2 20:00 PM (Tenerife) 16:00 PM (México) Actividad artística: Retablo de sodomitas novohispanos,  
versión escénica del poemario La Sodomía en la Nueva España del poeta mejicano Luis Felipe Fabre. "Agrupación de Teatro de Filología".

# Jueves de Noviembre 10



15:30 PM (Tenerife) 9:30 AM (México) Conferencia  
María Guadalupe Flores Grajales. Universidad Veracruzana.  
Literatura y representaciones femininas en México: siglos XX y XXI.



## 16:30 PM (Tenerife) 10:30 AM (México) Mesa 11 (Aula A) y Mesa 12 (Aula B)



-Fernando Raúl Correa Salas (Maricas Perú) y Luis André Benito Mere Rivera (Archivo de la memoria marica del Perú):  
Archivo de la memoria marica del Perú: instalación y retos.

-Jorge Luis Peralta (Universidad Nacional de Educación a Distancia):  
La memoria (de la) loca: Paco Jaumandreu, Raúl Escari, Fernando Noy.

-Luis Alonso Rojas Herra (UNED (Universidad Estatal a Distancia):  
Recuperación del paisaje urbano cuir:

propuesta de recorrido urbano histórico para el fortalecimiento de la memoria y tejido social cuir en San José, Costa Rica.



### Mesa 11 (M)



-Elsa Leticia García Argüelles (Universidad Autónoma de Zacatecas),  
Mariana Aracely Flores Torres (Universidad Autónoma de Zacatecas) y  
Claudia Lilitiana González (Universidad Autónoma de Zacatecas):  
La postura queer de Ana Clavel en El amor es hambre, entre el deseo y la construcción de nuevas identidades.

-Laura Martínez Català (Universitat de Lleida):  
La elipsis de la disidencia sexual en Los de abajo  
(1915), de Mariano Azuela.

-Sabina Reyes de las Casas (Universidad de Sevilla):  
El cuerpo como territorio de la violencia y la resistencia en Las Negras de Yolanda Arroyo Pizarro.

### Mesa 12 (PA)



## 18:00 PM (Tenerife) 12:00 PM (México) Mesa 13 (Aula A) y Mesa 14 (Aula B)

### Mesa 13 (G)

-Xiomara Núñez Rodríguez (Tecnológico de Monterrey):  
Genealogías de la canariedad y las identidades diaspóricas: reflexiones desde el género.

-Alfredo Martínez Expósito (The University of Melbourne):  
Recuperación de la memoria histórica de la disidencia sexoafectiva a través del cine documental.

-Adrián Sánchez Pérez (Universidad de La Laguna):  
La patologización de las personas trans\* como una política de control de población. Derechos humanos, Identidad de género y la nueva eugenesia.



### Mesa 14 (D)

-Jairo Adrián-Hernández (Universidad de La Laguna):  
La epidemia de la COVID en India: historias cuir desde el secreto y la culpa.

-Lola Márquez Fuentes (Universidad de La Laguna):  
La auto/tanatografía en las literaturas travestis.

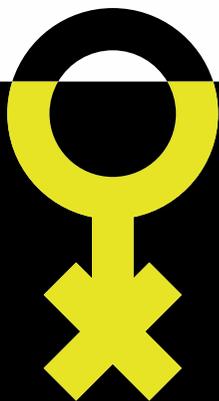
-Benjamín José Manuel Martínez Castañeda (Universidad Nacional Autónoma de México):  
Museologías y curadurías cuir en Latinoamérica.



19:30 PM (Tenerife) 13:30 PM (México)

Presentación del Archivo Digital de la Memoria Histórica de las Disidencias Sexuales y de Género de Canarias por el equipo de la Dirección General de Diversidad de la Consejería de Derechos Sociales, Igualdad, Diversidad y Juventud del Gobierno de Canarias. A continuación, la representación de la obra teatral Mi nombre es Octavio García, texto original de Víctor M. Ramírez a partir del testimonio de Octavio Ballesteros en su estancia en el campo de concentración de Teñía. "Agrupación de Teatro de Filología".

# Viernes 11 de Noviembre



15:30 PM (Tenerife) 9:30 AM (México)  
Mesa 15 (Aula A) y Mesa 16 (Aula B)

## Instituciones participantes:

Universidad de La Laguna  
Universidad Veracruzana  
Universidad Carlos III  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Universitat Jaume I  
Universidad de Huelva  
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria  
Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica  
Universidad de Murcia  
Universidad Complutense de Madrid  
Archivo de la Memoria Marica del Perú  
Universidad del País Vasco UPV/EHU  
Universitat de Lleida  
Universidad de Valencia  
CY Cergy Paris Université  
Universidad Nacional de Educación a Distancia, España  
Universidad Autónoma del Estado de México  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso  
Universidad O'Higgins  
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo  
Tecnológico de Monterrey  
Universidad Autónoma de Zacatecas  
IES Profesor Martín Miranda  
Universidad de Bolonia  
University of Notre Dame  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Universidad Comunitaria de San Francisco  
Universidad de Sevilla  
Universidad Iberoamericana  
Universidad de Salamanca  
Pontificia Universidad Católica del Perú



## Mesa 15 (M)



-Sebastián Eduardo Cottenie Bravo (Pontificia Universidad Católica de Chile):  
Cosmopolitas y cosméticas errancias: los deseados encuentros de Augusto O'Halmar con "Pierre Loti".  
-Oier Quincoces (Universidad del País Vasco UPV/EHU):  
Infancia y adolescencia queer a la sombra del franquismo. Las memorias de Luis Antonio de Villena.  
-Luis David Meneses Hernández (Universidad Veracruzana):  
Memoria y corporeidad en Los Topos de Félix Bruzzone: sintaxis de una identidad que fluye.  
-Valeria Stabile (Universidad de Bolonia):  
La crisis de la identidad, el queer y la diversidad lingüística: un diálogo.

17:00 PM (Tenerife) 10:00 AM (México) Conferencia  
Rafael M. Mérida Jiménez. Universitat de Lleida. El sol de las desterradas

18:00 PM (Tenerife) 12:00 PM (México)  
Conversatorio de colectivos y personas sobre temas transversales del congreso:  
la construcción y necesidad de referentes en las luchas de género y diversidad,  
la ciudad como espacio de memoria ciudadana,  
el turismo LGBTQ+ como estrategia cultural, retos futuros de los colectivos.

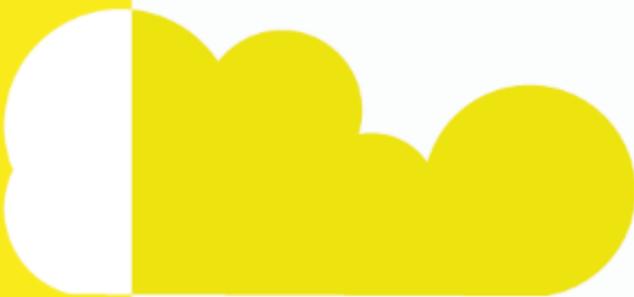
## 19:00 PM (Tenerife) 13:00 PM (México) Clausura

Proyecto "Memorias de las masculinidades disidentes en España e Hispanoamérica"  
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Durante la celebración del Congreso y con la colaboración de la Concejalía de Igualdad y LGBTI del Ayuntamiento de La Laguna  
podrá visitarse la exposición NI VAGAS NI MALEANTES financiada por la Dirección General de Diversidad del Gobierno de Canarias  
y el Instituto Canario de Desarrollo Cultural.







Facultad de Letras  
Españolas



Universidad Veracruzana



Universidad  
de La Laguna

