

ESPEJOS Y CONTRAESPEJOS

TRAZOS BIOGRÁFICOS, DIVERSIDAD SEXUAL Y ARTE
EN HISPANOAMÉRICA Y ESPAÑA

JUAN VICENTE ALIAGA &
JESÚS MARTÍNEZ OLIVA (EDS.)



BARCELONA - MADRID

ÍNDICE

- 011 Introducción
Juan Vicente Aliaga & Jesús Martínez Oliva
- 029 La arcadía fotográfica de Gregorio Prieto
Almudena Cruz Yábar
- 057 Néstor o del amor andrógino: ensoñaciones homoeróticas de un pintor simbolista
Antonio Daniel Montesdeoca García
- 087 Una mirada *queer* a los usos de la cursilería modernista en los dibujos de Federico García Lorca: damiselas, salones, frutereros y floreros
Jesús Martínez Oliva
- 117 Retratos de san Sebastián: el arte de los afeminados en la década de 1920
Jairo Antonio Hoyos
- 141 El origen de la melancolía en la pintura de Julio Galán
Raúl García Sánchez
- 169 Nahúm B. Zenil: en búsqueda de sí mismo
Mauricio List Reyes

- 209 Gritar el deseo: Luis Caballero
Guillermo Correa Montoya
- 247 Universos distópicos: las intervenciones performativas de
Batato Barea en la posdictadura argentina
María Laura Rosa
- 271 Ocultaciones/revelaciones: la representación de la
experiencia sexual en la obra artística de Pepe Espaliú
Juan Vicente Aliaga
- 303 Memorias de dragueo: o de cómo me convertí en el hombre
de mis sueños
SaSa Testa
- 333 Biografías