



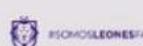
VICIOS , VIRTUDES Y MEMORIAS de las masculinidades hispánicas disidentes

9 al 11
de agosto 2023

Facultad de Artes - Universidad Autónoma de Querétaro

Museo de Arte Contemporáneo Querétaro

(Manuel Acuña esq. Reforma, Barrio La Cruz, Centro Histórico)



CONGRESO INTERNACIONAL VICIOS, VIRTUDES Y MEMORIAS DE LAS MASCULINIDADES HISPÁNICAS DISIDENTES

Universidad Autónoma de Querétaro - Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro
(9-11 de agosto de 2023)

Miércoles, 9 de agosto

9:30-9:40

Bienvenida y presentación de las sesiones y actividades de la primera jornada: Raúl García Sánchez (Universidad Autónoma de Querétaro y Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro)

MESA 1 – Modera: Manuel Méndez Tapia

9:40-10:20

Mauricio List (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)
“Soy puto”

10:20-11:00

José Antonio Ramos Arteaga (Universidad de La Laguna)
“Homosociabilidad lectora en el primer franquismo”

11:00-11:40

Rafael M. Mérida Jiménez (Universidad de Lleida)
“José Pérez Ocaña: vicios y virtudes en la construcción de una memoria disidente”

11:40-12:00: Receso

MESA 2 – Modera: Mauricio List

12:00-12:40

Manuel Méndez Tapia (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)
“Relatos autobiográficos de varones gays sobre homoerotismo, placer y consentimiento sexual”

12:40-13:20

Juan de la Cruz Bobadilla Domínguez (Universidad Autónoma de Aguascalientes)
“Deseo, placer, cuerpo y subjetivación”

13:20-14:00

Raúl García Sánchez/Raúl Sangrador (UAQ - MACQ)
“Dedicado a la Edgarela: Carlos Monsiváis, antro *El catorce* y la nota roja”

Jueves, 10 de agosto

10:00-10:20

Presentación de las sesiones y actividades de la segunda jornada

MESA 3 – Modera: Raúl Sangrador

10:20-11:00

Javier Fernández Galeano (Universidad de Valencia)

“El paraíso y la nada: religiosidad católica y sociabilidad homosexual en la correspondencia mexicana de Carlo Cócchioli (1954-1964)”

11:00-11:40

Emilio Eduardo Márquez Zárate (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

“Del estigma a la supervivencia creadora. Arte y activismo mexicano en torno al virus”

11:40-12:00: Receso

MESA 4 – Modera: Rafael M. Mérida Jiménez

12:00-12:40

Juan Carlos García Piedra (Generalitat de Catalunya)

“Vicios y virtudes de una masculinidad disidente durante el franquismo: Antonio Amaya”

12:40-13:20

Rosa M. Conesa (Universidad de Lleida)

“Madame Arthur: las virtudes del vicio trans durante el franquismo y la Transición”

13:20-14:00

Juan Martínez Gil (Universidad Jaume I)

“Los fantasmas de Lorena Capelli: una necropolítica trans en la Transición española”

MESA 5 – Modera: Santiago Joaquín Insausti

16:00-16:40

Jorge Luis Peralta (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

“Viajes con el cuerpo: la poética del exceso de Raúl Rossetti”

16:40-17:20

José Javier Maristany (Universidad Nacional de la Pampa y Universidad Nacional de San Martín)

“Escribir el trauma, escribir la enfermedad: registro y memoria en *Un año de amor* de Pablo Pérez y *Hospital francés* de Daniel Gigena”

17:20-18:00

Eduardo Mattio (Universidad Nacional de Córdoba)

“La virtud de la inocencia: la sexualización de la infancia marica en la narrativa de Osvaldo Bossi”

Viernes, 11 de agosto

9:30-9:40

Presentación de las sesiones y actividades de la tercera jornada

MESA 6 – Modera: Víctor Saúl Villegas Martínez

9:40-10:20

César Cañedo (Universidad Nacional Autónoma de México)

“La infección de la crónica: egodocumento irónico, testimonio y réplica a la pandemia de VIH/sida por Joaquín Hurtado en *Crónica Sero* (2003)”

10:20-11:00

José Pablo Rojas González (Universidad de Costa Rica)

“VIH/sida, pecado y vicio en relatos de Myriam Francis”

11:00-11:40

Ronald Campos López (Universidad de Costa Rica)

“La deconstrucción de prohibiciones asociadas al placer gay en la homopoética masculina costarricense (1960-2018)”

11:40-12:00: Receso

MESA 7 – Modera: César Cañedo

12:00-12:40

Roberto Roque López (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

“Diálogos con practicantes del *bug chasing*”

12:40-13:20

Santiago Joaquín Insausti (CONICET - Universidad Autónoma de Barcelona)

“Rebelión y lujuria en los testimonios sobre la resistencia travesti a la violencia institucional en Buenos Aires (1984-1997)”

13:20-14:00

Víctor Saúl Villegas Martínez (Universidad Veracruzana)

“El binomio vicio/virtud a través del proceso de iniciación homoerótica en *Fruta verde*, de Enrique Serna”

14:00-14:15

Clausura: Raúl García Sánchez (Universidad Autónoma de Querétaro y Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro)

- Se contemplan cuarenta minutos por ponencia porque estos incluyen las preguntas del público al término de cada una; es decir, un máximo de 30 minutos por ponente más 10 minutos para preguntas.
- Todas las sesiones serán en el MACQ (Manuel Acuña s/n esquina Reforma, Centro Histórico, al lado del Templo de la Cruz).



Programa

DODU **MENTA** Mx

Miércoles 9 de agosto 16-21 hrs

Transprexiones (Cine + Artes performáticas: ballroom y pasarela de moda no binaria).

Jueves 10 de agosto 19:30-21:00 hrs.

Tambor de mil alas. Proyección de *Cineamano*, performance y música en vivo.

Viernes 11 de agosto 19:30-22:00 hrs

Experiencia Docs&Tonic (Cine y degustación gourmet).